

Con fuoco! ($\text{♩} = 100$)

Score for **Le-lo-la**, featuring a large ensemble of instruments and percussion. The score is marked **Con fuoco!** ($\text{♩} = 100$).

Instrumentation:

- Piccolo
- Flöte 1
- Flöte 2
- Oboe
- Klarinette in E $\flat$
- Klarinette 1 in B $\flat$
- Klarinette 2 in B $\flat$
- Klarinette 3 in B $\flat$
- Bassklarinette in B $\flat$
- Fagott
- Altsaxophon 1 in E $\flat$
- Altsaxophon 2 in E $\flat$
- Tenorsaxophon in B $\flat$
- Baritonsaxophon in E $\flat$
- Horn 1 in F
- Horn 2 in F
- Horn 3 in F
- Horn 4 in F
- Trompete 1 in B $\flat$
- Trompete 2 in B $\flat$
- Trompete 3 in B $\flat$
- Trompete 4 in B $\flat$
- Flügelhorn 1 in B $\flat$
- Flügelhorn 2 in B $\flat$
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Bassposaune
- Tenorhorn 1 in B $\flat$
- Tenorhorn 2 in B $\flat$
- Bariton
- Tuba 1
- Tuba 2
- Kontrabass
- Cajon
- Triangel
- Shaker
- Kuhglocke / Claves
- Congas

The score includes various musical notations such as dynamics (*fp*, *f*, *mp*, *mf*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., *Groove*, *Claves*). The percussion section includes specific rhythmic patterns for the Cajon, Triangel, Shaker, Kuhglocke / Claves, and Congas.

[illegible]

D

29

Picc. *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Fl. 1 *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Fl. 2 *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Ob. *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Klar. (E) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Klar. 1 (B) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Klar. 2 (B) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Klar. 3 (B) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Bassklar. (B) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Fag. *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Altsax. 1 (E) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Altsax. 2 (E) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Tensax. (B) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Barsax. (E) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

29

Hrn. 1 (F) *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Hrn. 2 (F) *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Hrn. 3 (F) *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Hrn. 4 (F) *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Trp. 1 (B) *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Trp. 2 (B) *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Trp. 3 (B) *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Trp. 4 B. *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Filhrn. 1 (B) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Filhrn. 2 (B) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Pos. 1 *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Pos. 2 *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Pos. 3 *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Bspos. *le lo la le lo la le lo la* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *f*

Thrn. 1 (B) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Thrn. 2 (B) *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Bar. *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Tub. 1 *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Tub. 2 *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

29

Kb. *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

29

Caj. *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

29

Trgl. *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Sh. *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

Kuhgl./Claves *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

29

Cong. *le lo la le lo la le lo la* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*