

$\text{♩} = 72$ (alle Taktwechsel $\text{♩} = \text{♩}$) **A**

Flöte 1

Picc.-Flöte

Oboe

Klarinette in E $\sharp$

Klarinette 1 in B $\sharp$

Klarinette 2 in B $\sharp$

Klarinette 3 in B $\sharp$

Bass-Klarinette

Fagott

Alt-Saxophon

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

Horn 1+2 in F

Horn 3+4 in F

Trompete 1+2 in B $\sharp$

Trompete 3+4 in B $\sharp$

Posaune 1+2

Posaune 3+4

Flügelhorn 1+2

Tenorhorn 1+2

Bariton

Bass

Tuba 1+2

Pauken

Xylophone

Kleine Trommel/
Triangel

Becken

Große Trommel

Solo
mf

tacet, wenn Horn besetzt
mf

weich
p

a2

p

11 ♩ = 104

Fl. 1 *mf*

Picc.-Fl. *Picc.-Flöte* *mf*

Ob. *mf*

E- Kl. *mf* *mp* *mf*

B- Kl. 1 *mf* *p* *mp* *mf*

B- Kl. 2 *weich* *fp* *mf* *p* *mp* *mf*

B- Kl. 3 *weich* *fp* *mf* *p* *mp* *mf*

B. Kl. *weich* *fp* *mf* *p* *mp* *fp*

Fg. *p* *mf* *p* *mp* *fp* *mf*

A. Sax. *weich* *fp* *mf* *p* *mp* *fp*

T. Sax. *weich* *fp* *mf* *p* *mp* *fp*

B. Sax. *weich* *fp* *mf* *p* *mp* *fp*

Hrn. in F 1+2 *mf* *p* *f*

Hrn. in F 3+4 *mp* *p* *f*

B- Trp. 1+2 *p* *mf* *f*

B- Trp. 3+4 *ad lib.* *mf* *con sord.* *p* *f*

Pos. 1+2 *fp* *weich* *mf* *mp* *fp* *f*

Pos. 3+4 *fp* *weich* *mf* *mp* *fp* *f*

Flgh. 1+2 *mf* *p* *mp* *mf* *f*

T. Hrn. 1+2 *weich* *fp* *weich* *mf* *p* *mp* *fp* *f*

Bar. *fp* *weich* *mf* *p* *mp* *fp* *f*

Bs. *fp* *weich* *mf* *p* *mp* *fp* *f*

Tb. 1+2 *fp* *weich* *mf* *p* *mp* *fp* *f*

Pk. *fp* *mf* *p* *mp* *fp* *f*

Xyl. *mf*

Kl. Tr./Trgl. *mf*

Bk. *mf* *p*

Gr. Tr. *p*

Hymnus

19 **B** **C**

Fl. 1

Picc.-Fl.

Ob. *Wechsel zum Engl.-Horn*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl. *sub. p*

Fg. *Solo mp*

A. Sax. *Engl.-Hr. mp*

T. Sax.

B. Sax. *Basskl. sub. p*

Hrn. in F 1+2

Hrn. in F 3+4

B♭ Trp. 1+2

B♭ Trp. 3+4

Pos. 1+2

Pos. 3+4 *(Basskl. / K-Bass) sub. p*

Flgh. 1+2

T. Hrn. 1+2

Bar.

Bs. *sub. p*

Tb. 1+2 *sub. p* *1. Spieler*

Pk. *sub. p*

Xyl.

Kl. Tr./Trgl.

Bk.

Gr. Tr.

