

Mel.: Johann Georg Ebeling (1666)
Komp.: Christian Sprenger (*1976)
Arr.: Siegmund Goldhammer (*1932)

(♩ = ♩) (♩ = ♩)

© 2013 Genesis Musikverlag Christian Sprenger

B

17

Es-Klar. (♩ = ♩) **C** **D** (♩ = ♩)

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

E-Kl. *mf*

B^b-Kl. 1 *mf*

B^b-Kl. 2 *mf*

B^b-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1+2 *mf* 1. Hr. *mf*

Hrn. 3+4 *mf*

B^b Trp. 1+2 *mf*

B^b Trp. 3+4 *mf* 1. Hr. *mf*

Pos. 1+2 *mf*

Pos. 3+4 *mf*

Flg. 1+2 *mf* a2

T. Hrn. 1+2 *mf* Fag. *mf*

Bar. *mf* Basskl./Fg. *mf*

Bs. *mf*

Tb. *mf* 1. Tb. *mf* (K-Bass) *mf*

Pk. *mf* D/A *mf*

Glksp. / Xyl. / Trgl. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Beck. *p*

Gr. Tr. *mf*

Vib. *mf*

25

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

B. Trp. 1+2

B. Trp. 3+4

Pos. 1+2

Pos. 3+4

Fig. 1+2

T. Hrn. 1+2

Bar.

Bs.

Td.

Pk.

Gksp. /
Xyl. /
Trgl.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

Vib.

ad lib.

mf

f

a1

p

Solo dolce

Solo dolce

p

Vibraphon o. Motor

p

E

F cantabile ♩ = ♩

34

Fl. 1 *Oboe* *mf*

Fl. 2

Ob. *Solo* *mf*

E-Kl.

B $\flat$ -Kl. 1 *a2* *mf*

B $\flat$ -Kl. 2 *p* *mf*

B $\flat$ -Kl. 3 *mf*

B. Kl.

Fg. *mf*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1+2 *1. Hr.* *mf*

Hrn. 3+4 *4. Hr.* *mf*

B $\flat$ Trp. 1+2

B $\flat$ Trp. 3+4

Pos. 1+2

Pos. 3+4 *4. Hr.* *p* K-Bass/Tb.

Flg. 1+2

T. Hrn. 1+2

Bar.

Bs.

Tb. *mf* *1. Tb.*

Pk.

Gksp. / Xyl. / Trgl.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

Vib. *Vibraphon* *mf*

41

FL. 1

FL. 2

Ob.

E- Kl.

B- Kl. 1

B- Kl. 2

B- Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1+2

Hrn. 3+4

B- Trp. 1+2

B- Trp. 3+4

Pos. 1+2

Pos. 3+4

Fig. 1+2

T. Hrn. 1+2

Bar.

Bs.

Tb.

Pk.

Glksp./
Xyl./
Trgl.

Kl. Tr.

Beck.

Gr. Tr.

Vib.

dolce

p dolce

p

6 6 3 6 3 6